

平成16年10月8日

各 位

京都市下京区烏丸通五条上高砂町381-1
 アイフル株式会社
 代表取締役社長 福田吉孝
 (コード番号 8515)
 (上場取引所 東証第1部・大証第1部)
 決算期 3月
 問い合わせ先 広報部長 香山健一
 TEL 03-3274-3560(広報部)
 03-3272-8031(IR室)
 FAX 03-3274-4581

アイフル 新TV-CM
「どうする?アイフル!」
お父さんとチワワシリーズ『ペンキ篇』
女性社員シリーズ『書道篇』
10月10日(日)より全国で放映開始!!

アイフル株式会社(社長:福田吉孝)では、10月10日(日)より「どうする?アイフル!」シリーズの新しいTV-CM『ペンキ篇』、『書道篇』の放映を開始いたします。

新CMコンセプト

キャッチコピーは、これまでと同じ「どうする?アイフル!」です。そして新たに「事前にしっかり、計画しましょう。」というサブキャッチコピーが登場しました。

どうする?と困った時には、安心していつでもアイフルにご相談ください。アイフルをご利用の際は、無理をせず、事前にしっかりと計画してからご利用ください。という啓発的な意味を込めています。

1. お父さんとチワワシリーズ『ペンキ篇』(30秒/15秒)

『ペット篇』『ペアルック篇』『夢・スノボ篇』『帰宅篇』に引き続き、お父さんとチワワシリーズの第五弾がいよいよ登場です。今回のCMは、お父さんがくぅ~ちゃんのために部屋を改装している。という設定で始まります。登場人物は、もうすっかりお馴染みの清水章吾さんとアイドル犬くぅ~ちゃんです。これまで以上の話題作に仕上げるために、スタッフが連日アイデアを絞り出した結果出来上がった作品です。

新CMのストーリー

軽快な音楽が流れる中、自宅の部屋を改装しているお父さん(清水さん)。嬉しそうに目にも鮮やかな緑色のペンキで床を塗っています。壁には「DOG ROOM」の文字。どうやらくぅ~ちゃんのための部屋を改装しているようです。さあ、床の塗装はほとんど完了だ。しかしふと気が付くと、自分の周りをすべて塗ってしまっていたではありませんか!これでは乾くまで真ん中で立ちつくすしかありません。困ったお父さんは、意を決してドアからの脱出を試みてドアノブにダイブ!しかしそれはどう考えても無茶な脱出。足は部屋の真ん中にそのまま、手はドアノブに必死にしがみつくという苦しい体勢。そこへくぅ~ちゃんが登場。何やら首からボードをさげています。そしてそこには「事前にしっかり、計画しましょう。」の文字が!さてお父さん、「どうする?アイフル!」

撮影エピソード

- ・スタントはすべて清水さん!

ドアに飛びかかる演技、このダイナミックで大変そうなスタントは、すべて清水さんご本人の演技です。なかなか監督のオーケーが出ない中、清水さんにはプロ根性で何十回もトライしていただき、たいへん過酷な撮影となりました。くぅ~ちゃんを見る顔のアップの所でも、最後の力尽きて倒れるところでも、実際に演技しています。撮影後は筋肉痛に襲われたと聞いています…。清水さん、本当にありがとうございました。

- ・くぅ～ちゃんはすんなりと撮影終了
いつもの表情で父親の清水さんを見つめるくぅ～ちゃん。今回はストーリーが変わったことにより、いつもと同じ表情ながら、ちょっとお父さんをたしなめているようにも見えます。首からぶらさげているのは「事前にしっかり、計画しましょう。」の文字プレート。これは実際にくぅ～ちゃんに装着しましたが、全くいやがらず、しっかりとカメラを見つめ続けるくぅ～ちゃん。そのプロ根性には、毎度のことながら脱帽です。

メインキャストプロフィール

お父さん：清水 章吾（しみず しょうご）

- 【出身地】 東京都
- 【主な出演】 TV小説（S48）『北の家族』（NHK）
『白い巨塔』（CX）『月の輝く夜だから』（CX）『美女が野獣』（CX）など多数のドラマに出演。
また、『TBC』などのCMにも出演するなど、幅広く活躍中。

チワワ：くぅ～（ロングコートチワワ）

- 【生年月日】 2001年4月18日生まれ（3才）
- 【主な活動】 2002年8月 アイフル『ペット』篇CMでデビュー。
2003年2月 写真集「くるくるくぅ～」発売。
2003年8月 CD「いつもいっしょ」発売。
その他、ペット関連イベントにゲスト出演多数。

2. 女性社員シリーズ『書道篇』（15秒）

もうすっかりアイフルの顔としておなじみになった安田美沙子さん。彼女は今回もアイフル社員として登場し、書道に挑戦しています。

新CMのストーリー

古風な和室の一室で、なぜか精神を統一させて書道にいそしむ安田社員。そこに書かれている文字は、「ご利用は計画的に」。心を込めて、一文字一文字しっかりと筆を進めています。しかし、あれれ...前半の文字が大きすぎて、最後の「的に」を入れるスペースが足りなくなり、妙に小さな文字になってしまいました。ちょっとショックの安田さんがはっと気付くと、目の前に何故かくぅ～ちゃんの姿。何やら首からボードをさげています。そしてそこには「事前にしっかり、計画しましょう。」の文字が！
安田さん呆然...「どうする？アイフル！」

撮影エピソード

- ・お母さん譲りの腕前
今回のポイントは、もちろん書道のシーン。安田さんの書く文字は本当にきれいで、力強く、スタッフの間でも好評でした。CMの中でも本当の直筆文字が数カット使われています。姿勢もよく、様になっています。聞いてみると、なんと安田さんのお母さんは書道の先生だったのでした。企画した時はそんなことは知らなかったの...この偶然にスタッフはみな驚きを隠せませんでした。小さい頃から書に馴染んでいた安田さん、そのキリッとした美しい姿が、このCMに華を添えてくれました。
- ・セットは本格的な書院造り
格式の高い雰囲気が、CMのストーリーを鮮やかに引き立てます。リアルな世界観を作るために、壁にも年月を重ねたような塗装がされています。どこかで見たような懐かしい雰囲気...そこに突如現れるくぅ～ちゃんのなんと異質なことでしょう！セットのこだわりにもスタッフの意気込みが感じられました。

キャストプロフィール

女性社員：安田 美沙子（ヤスダ ミサコ）

- 【出身地】 京都府
- 【生年月日】 1982年4月21日生まれ（22才）
- 【主な活動】 ミス・マガジンコンテスト2002『ミス・ヤングマガジン』
2003年7月ぶんか社よりファースト写真集『みさこ』発売
2004年3月30日～「シブスタS.B.S.T.」(TX)出演
2004年4月～「激走GT」(TX)出演
その他、バラエティ番組、ドラマ、雑誌グラビアなど多数出演中

放映テレビ局 共通

116局(全国)

TV-CM制作スタッフ 共通

広告代理店：ビーコン コミュニケーションズ株式会社

制作会社：株式会社ホリプロ

プロデューサー：伊藤 恒之、佐藤 哲也、小坂 智尚

企 画：阿部 光史、児玉 尚樹、土屋 香織、四方 祐吉

監 督：神谷 佳成

以 上

<CMカット>

『ペンキ篇』



『書道篇』

